

Stephanie Martin

Requiem for
All Souls

In loving memory of
The Reverend Edward Kellogg,
and in thanksgiving for the ministry of
Maragaret and Fr. Edward Kellogg at
All Souls' Episcopal Church
San Diego, California

First performance, Nov 2nd, 2017
Dr. Ruben Valenzuela, conductor

Requiem : I Introit

Rest eternal grant unto them Lord, and let light perpetual shine upon them.

Stephanie Martin, 2017

Flowing $\text{♩} = 50$

p *mp*

S. Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam,

A. Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam,

T. Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam,

B. Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam,

Flowing $\text{♩} = 50$

p *mp*

Piano (for rehearsal only)

6 *p* *mf* *p* *mf*

S. do - na, do - na e - is Do - mi - ne, et lux, et lux, et

A. do - na, do - na e - is Do - mi - ne, et lux, et lux, et

T. do - na, do - na e - is Do - mi - ne, et lux, et lux, et

B. do - na, do - na e - is Do - mi - ne, et lux, et lux, et

Pno. *p* *mf* *p* *mf*

12

S. *f* *dim* *mp*
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - -

A. *f* *dim* *mp*
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - -

T. *f* *dim* *mp*
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - -

B. *f* *dim* *mp*
 lux per - pet - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at - e - -

Pno. *f* *mp*

18

S. *p* *mp* *mf*
 is. Te de-cet hym - nus, De - us, te de-cet hym - nus in Si - on, et ti - bi re-de-tur vo -

A. *p* *mp* *mf*
 is Te de-cet hym - nus, De - us, te de-cet hym - nus in Si - on, et ti - bi re-de-tur vo -

T. *p* *mp* *mf*
 -is. Te de-cet hym - nus, De - us, te de-cet hym - nus in Si - on, et ti - bi re-de-tur vo -

B. *p* *mp* *mf*
 is Te de-cet hym - nus, De - us, te de-cet hym - nus in Si - on, et ti - bi re-de-tur vo -

Pno. *p* *mp* *mf*

24

S. *f* *mp* *dim & rit.....* *pp* *Slower*
 tum in Je-ru-sa-lem; ex-au-di-o-ra-ti-o-nem me-am, Ad te

A. *f* *mp* *pp*
 tum in Je-ru-sa-lem; ex-au-di-o-ra-ti-o-nem me-am, Ad te

T. *f* *mp* *pp*
 tum in Je-ru-sa-lem; ex-au-di-o-ra-ti-o-nem me-am, Ad te

B. *f* *mp* *pp*
 tum in Je-ru-sa-lem; ex-au-di-o-ra-ti-o-nem me-am, Ad te

Pno. *f* *mp* *pp* *dim & rit.....* *Slower*

30

S. *A tempo* *p* *mp*
 om-nis ca-ro ve-ni-et Re-qui-em ae-ter-nam,

A. *p*
 om-nis ca-ro ve-ni-et Re-qui-em ae-ter-nam, ae-ter-

T. *p* *mp*
 om-nis ca-ro ve-ni-et. Re-qui-em ae-ter-nam, ae-ter-nam,

B. *p*
 om-nis ca-ro ve-ni-et Re-qui-em ae-ter-

Pno. *A tempo* *p* *mp*

36

S. *p* ae-ter - - nam, do - na e - is *mf* Do - mi-ne, et

A. *mp* nam, ae-ter - nam, *p* do - na, do-na e - is *mf* Do - mi - ne, et

T. *p* ae-ter - - nam, do - na, do-na e - is *mf* Do - mi-ne, et

B. *mp* nam, ae-ter - nam, *p* do - na, do - na e-is *mf* Do - mi - ne, et

Pno.

42

S. *f* lux, lux per - pe - tu - a lu ce - at e - - - *rall.*

A. *f* lux lux per - pe - tu - a lu ce - at e - - -

T. *f* lux lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -

B. *f* lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - *rall.*

Pno.

46 *pp*

S. is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

A. is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

T. -is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

B. is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

Pno. *pp*

Timing: 3'20"

Requiem: II Kyrie

Lord have mercy; Christ have mercy; Lord have mercy.

Stephanie Martin, 2017

Molto adagio

pp *mp*

S Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

A *pp* *mp*
Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son. Chri -

T *pp*
Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son.

B *pp*
Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son.

Molto adagio

Piano
(for rehearsal only)

pp *mp*

8

S. lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. lei - son.

A. -ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e lei - son. lei - son.

T. *mp*
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. lei - son.

B. *mp*
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. lei - son.

Pno.

1. 2.

Two soloists or small group

14 *mp* *mf*

Des. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

S. *p* *mp* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A. *p* *mp* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

T. *p* *mp* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

B. *p* *mp* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Pno. *p* *mp*

20 *mp* *mf* *rit.*

Des. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

S. *p* *mp* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A. *p* *mp* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

T. *p* *mp* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

B. *p* *mp* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Pno. *p* *mp* *rit.*

Requiem: III Domine Jesu Christe

Lord Jesus Christ, king of glory, deliver the souls of the faithful departed from the pains of hell and the bottomless pit. Deliver them from the jaws of the lion, lest hell engulf them, lest they be plunged into darkness; but let the holy standard-bearer Michael lead them into the holy light, as once you promised to Abraham and his seed.

Lord, in praise we offer you sacrifices and prayers, accept them on behalf of those who we remember this day: Lord, make them pass from death to life, as once you promised to Abraham and his seed.

Marcato ♩ = 80

Stephanie Martin, 2017

mp

S Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li-ber-a a-ni-mas o-mni - um fi - de-li-um de poe-nis in

mp

A Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li-ber-a a-ni-mas o-mni - um fi - de-li-um de poe-nis in

mp

T Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li-ber-a a-ni-mas o-mni - um fi - de-li-um de poe-nis in

mp

B Do-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li-ber-a a-ni-mas o - mni-um fi - de-li-um de poe nis in

Marcato ♩ = 80

Piano
(for rehearsal only)

mp

7

S. *p*
fer-ni, et de pro-fun-do la - cu. li-ber-a e-as de o-re le-o-nis, li-ber-a e-as de

A. *p*
fer-ni, et de pro - fun - do la - cu. li-ber-a e-as de o-re le-o-nis, li-ber-a e-as de

T. *p*
fer-ni, et de pro - fun - do la - cu. li-ber-a e-as de o-re le-o-nis, li-ber-a e-as de

B. *p*
fer-ni, et de pro-fun-do la - cu. Li be-ra, li-ber-a e-as de o-re le-o-nis, li-ber-a e-as de

Pno. *p*

14

S. *f*
o-re le-o-nis, de o-re le - o-nis ne ab-sor-be-at tar - ta - rus, ne ab - sor-be-at tar - ta - rus in ob-

A. *f*
o-re le-o-nis, de o-re le - o-nis ne ab-sor-be-at tar - ta - rus, ne ab - sor-be-at tar - ta - rus in ob-

T. *f*
o-re le-o-nis, de o-re le - o-nis ne ab-sor-be-at tar - ta - rus, ne ab - sor-be-at tar - ta rus in ob-

B. *f*
o-re le-o-nis, de o-re le - o-nis ne ab-sor-be-at tar - ta - rus, ne ab sor-be-at tar - ta - rus in ob-

Pno. *f*

Nobilmente ♩=72

21

S. *p* *mp* *rit.* *p* *3*
 scu - rum. Sed, sed, sed sig-ni-fer san-ctus Mi - cha-el

A. *p* *3*
 scu - rum. sig-ni-fer san-ctus Mi - cha-el

T. *p* *3*
 scu - rum. sed sig-ni-fer

B. *p* *3*
 scu - rum. sig-ni-fer

Pno. *p* *mp* *p* *3*
rit.

30

S. *mf* *p* *rit.*
 re-prae-sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, lu - cem san -

A. *mf* *p*
 re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam, lu - cem san -

T. *mf* *p*
 san-ctus Mi - cha - el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam, lu - cem san -

B. *mf* *p*
 san-ctus Mi - cha - el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam, lu - cem san -

Pno. *mf* *rit.*

38 **Slightly slower** ♩=56

mf

S. ctam, quam o-lim A-bra hae pro-mi - si - sti, quam o-lim A-bra-

A. ctam, quam o-lim A-bra - hae pro-mi - si - sti, quam o-lim A-bra-

T. ctam, quam o-lim A-bra-hae, quam o-lim A-bra-hae_ pro-mi - si - sti, quam o - lim_

B. ctam, quam o-lim A-bra - hae, quam o-lim A-bra - hae et se-mi - ni_ e - jus, quam o - lim

Slightly slower ♩=56

mf

Pno.

42 **rit. .** **Andante** ♩=72

mf

S. hae pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - jus Hos-ti - as et pre - ces ti - bi, Do-mi-ne,

A. hae pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - jus Hos-ti - as et pre - ces ti - bi, Do-mi-ne

T. A - bra-hae pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus Hos-ti - as et pre - ces_ ti - bi, Do-mi-ne_

B. A - bra - hae pro-mi - si - sti et se - mi-ni e - jus. Hos-ti - as et pre - ces ti - bi, Do-mi-ne,

rit. . **Andante** ♩=72

mf

Pno.

Slightly slower

49

S. lau - dis of - fe - ri mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -

A. lau - dis of - fe - ri mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -

T. lau - dis of - fe - ri mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me

B. lau - dis of - fe - ri mus: tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, ho - di -

Pno.

Slightly slower

55

rit. . . . ♩ = 68

S. mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi -

A. mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi -

T. mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi -

B. - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi -

Pno.

rit. . . . ♩ = 68

62 **Slightly slower** ♩=56

S. *p* tam. Quam o - lim A - bra hae pro - mi -

A. *p* tam. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - -

T. *p* tam. Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

B. *p* tam. Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni -

Slightly slower ♩=56

Pno. *p*

65 **rit.**

S. si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus.

A. sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus.

T. si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus.

B. e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus.

rit.

Pno. *p*

Requiem: IV Sanctus & Benedictus

*Holy, holy, holy, Lord God of hosts; heaven and earth are full of your glory, hosanna in the highest.
Blessed is he who comes in the name of the Lord. Hosanna in the highest.*

Stephanie Martin, 2017

p $\text{♩} = 66$

S San - - ctus, San - - ctus,

S San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus,

A San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus,

T San - - ctus, San - - ctus

B *mp* San - - ctus,

p $\text{♩} = 66$

Piano
(for rehearsal only)

mp

9

S San - ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

S San - - ctus, De - us Sa-ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

A. San - - ctus, De - us Sa-ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

T. San - - ctus, De - us Sa-ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

B. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa-ba - oth, Sa - ba - oth.

Pno.

mf *f* *p*

17

S Ple - ni sunt coe - li, Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho

S Ple - ni sunt coe - li, Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho

A. Ple - ni sunt coe - li, Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho

T. Ple - ni sunt coe - li, Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri-a tu - a. Ho

B. Ple - ni sunt coe-li et ter ra, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri-a tu - a. Ho

Pno.

rit. *A tempo* *mp* *mf* *mp*

25

rit.

S san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

S san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. *p* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

T. san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. *p* Be - ne - di - ctus, qui

B. san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. *p* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

Pno. *p*

34

S Ho -

S *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *f*

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *f*

T. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *f*

B. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *p* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *f*

Pno. *p* *f*

40

S
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. rit.

S
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A.
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T.
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B.
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Pno.
rit.

Timing: 2'39"

13

S. *mp* nus, Ag - nus_ De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* pec -

A. nus Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T. nus Ag - nus_ De - i qui tol - lis pec

B. ca - ta mun - di: Ag - nus_ De -

Pno. *mf*

18

S. ca - ta mun - di, pec ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta_ mun - di,

A. mun - di, pec - ca - ta mund - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta_ mun - di,

T. ca - ta_ mun - di, pec - ca - ta mun - di, mun - di,

B. - i qui_ tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mp* Do -

Pno. *mp*

23

mp

S. Do - - na, do - - na

mp

A. Do - - na, do - - na, do - na, do - na

mp

T. Do - - na, do - - na, do - - na

B. - na, Do - - na, do - - na, do - na, do - na

Pno.

27

p

S. e - is sem - pi - ter - nam re - - qui - em. *rit.*

p

A. e - is sem - pi - ter - nam re - - qui - em.

p

T. e - is sem - pi - ter - nam re - - qui - em.

p

B. e - is sem - pi - ter - nam re - qui - em.

p

Pno.

Slightly slower

13

S. *p* Lux *mp* ae - ter - na,

S. *mp* in ae - ter - num *p* Re - qui - em *mp* ae - ter - - nam,

A. *p* pi - us es. *p* Re - qui - em ae - ter -

T. *p* Re - qui - em *mp* ae ter - nam,

B. *p* Re - qui - em ae - ter -

Pno. *p* *mp*

Slightly slower

18

S. *p* ae - ter - na, do - na, do - na e - is Do -

S. *p* ae - ter - - nam, do - na, do - na e - is Do -

A. *mp* nam, ae - ter - nam, do - na, do - na e - is Do - mi -

T. *p* ae - ter - - nam, do - na, do - na e - is Do - mi - ne,

B. *mp* nam, ae - ter - nam, do - na, do - na e - is Do - mi -

Pno. *p* *mf*

23

S. *mf* *f*
- mi-ne, et lux, lux, lux per - pe - tu -

S. *p* *mf* *f*
mi-ne, et lux, et lux, et lux per - pe - tu -

A. *p* *mf* *f*
ne, et lux, et lux per - pe - tu - a, per -

T. *p* *mf* *f*
et lux, et lux, et lux per - pe - tu a, per -

B. *p* *mf* *f*
ne, et lux, et lux, et lux per - pet - tu -

Pno. *p* *mf* *f*

28

S. *dim* *mp*
a lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do -

S. *dim* *mp*
a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

A. *dim* *mp*
pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is

T. *dim* *mp*
pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

B. *dim* *mp*
a lu - ce - at, lu - ce - at e - is

Pno. *dim* *mp*

33

S. - mi - ne

S. qui - a pi - us es.

A. qui - a pi - - us es.

T. qui a pi - us es.

B. qui - - a pi - us

Pno.

37

S. *p* Lux, *rit.* Lux, Lux...

S. *p* Lux, Lux, Lux...

A. *p* Lux, Lux, Lux...

T. *p* Lux,

B. es.

Pno. *p* *rit.*

Requiem: VII Pie Jesu

Merciful Lord Jesus, grant them rest. Merciful Lord Jesus, grant them eternal rest.

Stephanie Martin, 2017

Molto adagio

ppp

S. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

A. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

T. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

B. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

Molto adagio

Piano (for rehearsal only)

ppp

7

S. *pp* Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em

A. *pp* Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam.

T. *pp* Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em.

B. *pp* Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam.

Pno. *pp*

13 Two soloists or small group

p

Des. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em

S. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em

A. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em

T. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em

B. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em

Pno.

19 *mp* *rit.*

Des. Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

S. *p* Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

A. *p* Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

T. *p* Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

B. *p* Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

Pno. *p* *rit.*

11

S. *ah - ah - ah - ah*

S. *ah - ah - ah - ah*

A. *ah - ah - ah - ah*

T. *mp*
In pa - ra - di - sum,

B. *mp*
In pa - ra - di - sum,

Pno. *mp*

18

S. *mp* *mf*
- ah - In pa - ra - di - sum, de-du - cant an - ge - li;

S. *mp* *mf*
In pa - ra - di - sum, in pa - ra - di - sum, de-du - cant an - ge - li;

A. *mp* *mf*
- ah - In pa - ra - di - sum, de-du - cant an - ge - li;

T. *mp* *mf*
In pa - ra - di - sum, in pa - ra - di - sum,

B. *mp* *mf*
In pa - ra - pa - ra - di - sum, pa - ra - di - sum,

Pno. *mp* *mf*

25 *Marcato*

S. In tu - o ad - ven tu su - ci - pi ant te mar - ty - res,

S. In tu - o ad ven tu su - ci - pi ant te mar - ty - res,

A. In tu - o ad ven tu su - ci - pi ant te mar - ty - res, *mf* In tu - o ad

T. *Marcato* In tu - o ad ven tu su - ci - pi ant te mar - ty - res, In tu - o ad

B. In tu - o ad ven tu su - ci - pi ant te mar - ty - res, In tu - o ad

Pno. *Marcato* *mf*

32 *f*

S. in tu - o ad - ven - tu su - ci - pi - ant te mar - ty - res, in tu - o ad

S. in tu - o ad - ven - tu su - ci - pi - ant te mar - ty - res, in tu - o ad

A. ven tu, in tu - o ad - ven - tu su - ci - pi - ant te mar - ty - res, in tu - o ad

T. ven tu su - ci - pi - ant te mar - ty - res, su - ci - pi - ant te mar - ty - res, su - ci - pi - ant te mar - ty - res, su - ci - pi - ant

B. ven tu su - ci - pi - ant te mar - ty - res, su - ci - pi - ant te mar - ty - res, su - ci - pi - ant te mar - ty - res, su - ci - pi - ant

Pno. *f*

38

S. *p*
ven - tu su - ci - pi - ant te mar - ty - res, in pa - ra - di - sum, in pa - ra -

S. *p*
ven - tu su - ci - pi - ant te mar - ty - res, in pa - ra - ra - di - sum, pa - ra -

A. *p*
ven - tu su - ci - pi - ant te mar - ty - res, in pa - ra - di - sum, in pa -

T. *mp*
te mar - ty - res, In pa - ra -

B. *mp*
In pa - ra -

Pno. *p* *mp*

46

S. *mp* *rit.* *p*
- di - sum, In pa - ra - di - sum, in pa - ra - di - sum de - du - cant an - ge - li; et per - du - cant,

S. *mp* *p*
- di - sum, In pa - ra - di - sum, in pa - ra - di - sum de - du - cant an - ge - li; et per - du - cant,

A. *mp* *p*
ra - di sum, In pa - ra - di - sum, in pa - ra - di - sum de - du - cant an - ge - li; et per - du - cant,

T. *p*
di - sum de - du - cant an - ge - li an - ge - li; et per - du - cant,

B. *p*
di - sum de - du - cant an - ge - li an - ge - li; et per - du - cant,

Pno. *rit.* *p*

55 **Stately** ♩=60

mp *f*

S. et per - du - cant, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam, sanc -

S. et per - du - cant, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc tam, sanc - tam, sanc -

A. et per - du - cant, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam, sanc - tam, sanc -

T. et per - du - cant, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam, sanc - tam,

B. et per - du - cant, et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam, sanc -

Pno. *mp* *f*

63 **Nobilmente** ♩=56

rit. *ff*

S. - tam Je - ru - sa - lem, cho - rus an - ge - lo - rum te su -

S. - tam Je - ru - sa - lem, cho - rus an - ge - lo - rum

A. - tam Je - ru - sa - lem, cho - rus an - ge - lo - rum

T. sanc - tam Je - ru - sa - lem, cho - rus an - ge - lo - rum

B. - tam Je - ru - sa - lem, cho - rus an - ge - lo - rum te su -

Pno. *rit.* *ff*

73

S. *mf*
ci - pi - at, et cum La - za-ro quon-dam pau - pe - re

S. *mf* *p*
te - su - ci - pi - at, et cum La - za-ro quon-dam pau - per - re ae-ter-nam ha - be-as

A. *mf* *p*
te - su - ci - pi - at, et cum La - za-ro quon-dam pau - pe - re ae - ter - nam ha - be-as

T. *mf* *p*
te - su - ci - pi - at, et cum La - za-ro quon-dam pau - pe - re ae - ter - nam ha - be-as

B. *mf* *p*
ci - pi - at, et cum La - za-ro quon - dam pau - pe - re ae - ter - nam

Pno. *mf* *p*

84

S. *p*
ae - ter - nam ha - be - as re-qui-em, ae-ter - nam ha - be -as re-qui-em,

S. re-qui-em, re-qui-em, ae - ter - nam ha - be -as re-qui-em, ae - ter nam ha - be -as

A. re-qui-em, re-qui-em ae - ter - nam, ae ter - nam ha - be -as re-qui em, ae - ter - nam

T. re-qui-em, re-qui-em, ae - ter -

B. *p*
ae - ter -

Pno. *p*

91

rit. *mf*

S. ae - ter - nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as

S. re - qui - em, ae - ter - - nam ha - be - as re - qui - em, _____

A. ha - be - as re - qui - em, ha - be - as re - qui - em re - qui - em,

T. nam ha - be - as re - qui - em ha - be - as

B. nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em, ha - be - as

rit. *mf*

Pno.

96

f *mf* *p* *pp*

S. re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.

S. re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.

A. re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.

T. re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.

B. re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em.

f *mf* *p* *pp*

Pno.